

3. (9.) Sem.	<u>Wahlpflicht</u> Im Semester können beliebig viele Theorieangebote als Wahlpflicht belegt werden. Creditpoints nach Belegung				<u>Wahlpflicht</u> Fachtheorie Geschichte und Theorie der Fotografie und der Reproduktionstechniken 2 Creditpoints M.A. Vertiefung	
--------------------	--	--	--	--	---	--

Das 4. Semester dient der Master-These.

Achtung: Die Professor/Innen werden gebeten, die Termine Mo und Di 16.00 – 18.00 Uhr für die Master im 1. (7.) und 2. (8.) Semester für die Grundlagenvorlesungen frei zu halten. Studierende, die noch keine Kunstgeschichte belegt haben, sind zudem aufgefordert, die Grundlagenvorlesung Kunstgeschichte (Georgen) zu besuchen. (Die 18.00 – 20.00 Uhr)

Prof. Dr. Norbert M. Schmitz (Geschäftsführung ZfT)

Stand 12.12.2008