

**Zentrum für Theorie und Fachtheorie  
(Seminar-Belegung)  
M.A. Freie Kunst  
M.A. Muthesius Kunsthochschule**

Credits minimal 10 (bzw. 18 für Studierende anderer Hochschulen)

Fakultativ können auch die Professorinnen und Professoren M.A.- Vertiefungsseminare anbieten.

Als Wahlpflichtfächer gelten auch das Forum (zweimal 1 Creditpoint, Vortragsreihe: 1 Creditpoint, Exkursion: 1 Creditpoint)

*Kursiv: Betrifft nur Studierende anderer Hochschulen bzw. mit Diplomabschluss der Muthesius Kunsthochschule.*

	<u>Pflicht</u>	<u>Wahlpflicht für Studierende anderer Hochschulen/ Fachhochschulen</u>	<u>Wahlpflicht für Studierende anderer Hochschulen/ Fachhochschulen</u>	<u>Wahlpflicht</u>	<u>Wahlpflicht</u>
1. (7.) Sem	Theorie Vertiefung M.A. Kunstgeschichte (Georgen) oder Kunst- und Medienwissenschaften (Meyer) oder Ästhetik & Soziologie (Schmitz) oder Raumstrategien (Fromm) 3 Creditpoints	<i>Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften (Meyer)</i>  <i>Mo 16.00 – 18.00 Uhr</i>  <i>2 Creditpoints</i>	<i>Ästhetik &amp; Soziologie (Schmitz)</i>  <i>Die 16.00 – 18.00 Uhr</i>  <i>2 Creditpoints</i>	Fachtheorie Geschichte und Theorie moderner Kunst  2 Creditpoints	Im Semester können beliebig viele Theorieangebote als Wahlpflicht belegt werden.     Creditpoints nach Belegung
2. (8.) Sem	Theorie Vertiefung M.A. Kunstgeschichte (Georgen)oder Kunst- und Medienwissenschaften (Meyer) Ästhetik & oder Soziologie (Schmitz) oder Raumstrategien (Fromm)  3 Creditpoints	<i>Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften (Meyer)</i>  <i>Mo 16.00 – 18.00 Uhr</i>  <i>2 Creditpoints</i>	<i>Ästhetik &amp; Soziologie (Schmitz)</i>  <i>Die 16.00 – 18.00 Uhr</i>  <i>2 Creditpoints</i>	Wahlpflicht  Fachtheorie Ausstellung s-praxis (Zeigerer) Pflicht Theorie Vertiefung M.A.  2 Creditpoints	Im Semester können beliebig viele Theorieangebote als Wahlpflicht belegt werden.     Creditpoints nach Belegung

3. (9.) Sem.	<u>Wahlpflicht</u>  Im Semester können beliebig viele Theorieangebote als Wahlpflicht belegt werden.          Creditpoints nach Belegung					
--------------------	--	--	--	--	--	--

Das 4. Semester dient der Master-Thesis.

Achtung: Die Professor/Innen werden gebeten, die Termine Mo und Di 16.00 – 18.00 Uhr für die Master im 1. (7.) und 2. (8.) Semester für die Grundlagenvorlesungen frei zu halten. Studierende, die noch keine Kunstgeschichte belegt haben, sind zudem aufgefordert, die Grundlagenvorlesung Kunstgeschichte (Georgen) zu besuchen. (Die 18.00 – 20.00 Uhr)

Prof. Dr. Norbert M. Schmitz (Geschäftsführung ZfT)

**Stand 12.12.2008**