

Studienmodul 1

GRUNDLAGEN:

BILDNERISCHE UND RÄUMLICHE GRUNDLAGEN

- Zeichnen	2	1
- Farblehre	2	1
- Typografie und Layout	2	1
- Plastisches Gestalten	3	1
- Fotografie	1	1
- Einführung Rechner	2	1

Studienmodul 2

PROJEKT 1:

DESIGNGRUNDLAGEN

- Kreativitätstraining	2	1
- Formfindung	2	1
- Zielgruppenorientierung	2	1

Studienmodul 3

METHODEN 1:

DARSTELLUNGSTECHNIKEN UND METHODEN

- Werkstattpraktikum Holz	3	1
- Werkstattpraktikum Metall	3	2
- Geometr. und techn. Zeichnen	3	2
- Sachzeichnen und Skizzieren	2	2
- Rendering und Collage	3	2
- CAD 1	2	2

Studienmodul 4

THEORIE 1:

HISTORISCHE GRUNDLAGEN

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Designgeschichte 1	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Designgeschichte 2	2	2

Studienmodul 5

PROJEKT 2:

DESIGNGRUNDLAGEN 2

- | | | |
|---|---|---|
| - Designgrundlagen: Einführende Projekte
in komplexe Designzusammenhänge | 6 | 2 |
|---|---|---|

Studienmodul 6

PROJEKT 3:

KONSTRUKTIVES ENTWERFEN

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| - Semesterprojekt: Produktorientiert | 5 | 3 |
| - Kurzprojekt: Konzeptorientiert | 1 | 3 |

Studienmodul 7

METHODEN 2:

MATERIAL, KONSTRUKTION, VERFAHRENSTECHNIK

- | | | |
|--------------------------------|---|---|
| - Technologie Holz | 3 | 3 |
| - Technologie Metall | 2 | 3 |
| - CAD 2 | 2 | 3 |
| - Technologie Kunststoff | 2 | 4 |
| - Technologie Neue Materialien | 1 | 4 |
| - Bildschirmlayout | 2 | 4 |
| - Ergonomie | 2 | 4 |

Studienmodul 8

THEORIE 2:

SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| - Industriekultur und Produkt 1 | 2 | 3 |
| - Ästhetik und Soziologie 1 | 2 | 3 |
| - Industriekultur und Produkt 2 | 2 | 4 |
| - Ästhetik und Soziologie 2 | 2 | 4 |

Studienmodul 9

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

THEMENBEZOGENE ORIENTIERUNG

- | | | |
|---|---|---|
| - Forum, Interdisziplinäre Woche,
Exkursion, Vortragsreihe | 2 | 3 |
| - Forum, Interdisziplinäre Woche,
Exkursion, Vortragsreihe | 2 | 4 |

Studienmodul 10**PROJEKT 4:****METHODISCHES ENTWERFEN**

- Semesterprojekt: Problemorientiert	5	4
- Kurzprojekt: Konzeptorientiert	1	4

Studienmodul 11**PROJEKT 5:****PROZESSORIENTIERTES ENTWERFEN (INTERFACE)**

- Semesterprojekt: Prozessorientiert	5	5
- Kurzprojekt: Konzeptorientiert	1	5

Studienmodul 12**METHODEN 3:****PROZESSORIENTIERTE VERTIEFUNG**

- Computersimulation	2	5
- CAD 3	2	5
- Marketing und Designmanagement	4	5

Studienmodul 13**THEORIE 3:****THEORIEVERTIEFUNG**

- Theoretische Vertiefung	2	5
---------------------------	---	---

Studienmodul 14**WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2:****THEMENBEZOGENE SPEZIALISIERUNG**

- Wahlfach, Vertiefung	2	5
- Präsentationstechniken	2	6
- Mobilität		

PROJEKT 6:

THESISPROJEKT B. A.

- Abschlussarbeit	4	6
- Bachelorseminar	2	6
- Kolloquium		