

Studienmodul 1

GRUNDLEHRE: BILDNERISCHE GRUNDLAGEN

- Farblehre	2	1
- Aktzeichnen	2	1
- Naturstudium	2	1
- Materialübungen	2	1
- Einführung Rechner	2	1

Studienmodul 2

PROJEKT 1: FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN

- Fototechnik	2	1
- Einführung in die Fotografie	3	1
- Theorie der Fotografie	1	1

Studienmodul 3

METHODEN 1: PRAKTISCHE GRUNDLAGEN

- Werkstattschein/Fotolabor	2	1
- Typografie I / Satztechnik	2	1
- Digitaler Satz 1	2	2
- Verbale Kommunikation I	2	2

Studienmodul 4

THEORIE 1: HISTORISCHE GRUNDLAGEN

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Designgeschichte 1	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Designgeschichte 2	2	2

Studienmodul 5

PROJEKT 2:

TYPOGRAFIE, TIME BASED MEDIA 1, MEDIENDESIGN 1

- Schriftgeschichte	2	2
- Typografie	2	2
- Visuelle Grundübungen 1	2	2
- Time Based Media	2	2
- Werkz. digitaler Bildgestaltung	2	2
- Grundlagen Mediengestaltung	2	2
- Werkzeuge d. Mediengestaltung	2	2

Studienmodul 6

PROJEKT 3:

KONZEPTION & ENTWURF 1 *oder*

FOTOGRAFIE 2 *oder*

TIME BASED MEDIA 2

- Kommunikationsdesign/Layout <i>oder</i> Redaktionelle Fotografie <i>oder</i> Video-/Filmprojekt	4	3
--	---	---

Studienmodul 7

METHODEN 2:

SATZ- U. DRUCKTECHNIKEN, KÜNSTL. TECHNIKEN

- Digitaler Satz 2	2	3
- Drucktechnik	2	3
- Visuelle Grundübungen 2	2	3
- Farblehre 2	2	3

RECHT UND MANAGEMENT,

- Marketing/Designmanagement	2	4
- Designrecht	2	4

SPRACHE UND KOMMUNIKATION

- Verbale Kommunikation 2	2	4
---------------------------	---	---

Studienmodul 8

THEORIE 2: SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- Kunst, Kultur und Medien 1	2	3
- Ästhetik und Soziologie 1	2	3
- Kunst, Kultur und Medien 2	2	4
- Ästhetik und Soziologie 2	2	4

Studienmodul 9

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

- Druckvorstufe <i>oder</i> Digitale Fotobearbeitung 2	2	4
--	---	---

PROJEKT:

TIME BASED MEDIA 3 *oder*

MEDIENDESIGN 2 *oder*

ILLUSTRATION 1

- Digitale und interaktive Medien <i>oder</i> Zeichnung und Illustration	2	3
---	---	---

WAHLPFL. TECHN. METHODIKEN

- Materialübungen 2, Reprotechnik	2	3
- dig. Fotobearbeitung, Werkz. d. Mediengestaltung	2	3

DESIGNDISKURS

- Vortragsreihe	2	4
-----------------	---	---

Studienmodul 10

PROJEKT 4:

TYPO 1 *oder*

TIME BASED MEDIA 4 *oder*

ILLUSTRATION 2 *oder*

FOTOGRAFIE

- Jeweils Kurzprojekt zu Beginn des 4. Semesters	2	4
--	---	---

KONZEPTION U. ENTWURF 2 / PROJEKT 1, DMI *oder*

FOTOGRAFIE *oder*

TIME BASED MEDIA

- Kommunikationsdesign/Layout	5	4
-------------------------------	---	---

Studienmodul 11

PROJEKT 5: SCHWERPUNKTPROJEKT 2

– Fotografie <i>oder</i> Typografie <i>oder</i> Konzeption und Entwurf <i>oder</i> DMI <i>oder</i> Time Based Media <i>oder</i> Illustration	5	5
--	---	---

Studienmodul 12

METHODEN 3: SPRACHE UND PRÄSENTATION 4

– Verbale Kommunikation 3	2	5
---------------------------	---	---

Studienmodul 13

THEORIE 3: VERTIEFUNG

– Vorbereitung Thesis	2	5
-----------------------	---	---

Studienmodul 14

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2:

THEORIE, FORUM, WAHLPFLICHT

– Forum, Interdisziplin. Woche	2	5
– Wahlfächer, Vertiefungen oder Vortragsreihe	2	5
– Digitale Fotobearbeitung oder Werkzeuge der Mediengestaltung oder Druckvorstufe	2	5

SPRACHE UND PRÄSENTATION 5 WAHLPFLICHT

– Präsentationstechniken oder interdisziplinäre Projekte oder theoretische Vertiefungen	2	6
– Mobilität: Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten, Interdisziplinäre Projekte		6

Studienmodul 15

THESIS I (B. A.): SCHWERPUNKT-PROJEKT 2

– Fotografie <i>oder</i> Typografie <i>oder</i> Konzeption und Entwurf <i>oder</i> DMI <i>oder</i> Time Based Media <i>oder</i> Illustration	4	6
--	---	---

BACHELOR-SEMINAR KOLLOQUIUM

– Bachelorseminar	2	6
– Kolloquium		6