

Anlage: Übersicht der Module und Prüfungsleistungen

1. Kunst (2-Fächer Bachelor 70 LP)

Module am Kunsthistorischen Institut der CAU

A		Grundlagen						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. Semester		1 Semester			Pflicht	-	10 LP / 300 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
A1	Einführung in das Studium der Bildkünste	Grundkurs	2	5	Pflicht	Klausur - Teil 1 der Modulprüfung	benotet	nach LP
A2	Einführung in das Studium der Architektur	Grundkurs	2	5	Pflicht	Klausur – Teil 2 der Modulprüfung		
B		Grund- und Aufbauwissen						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	Modul A	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
B1	Epoche I (Mittelalter)	Proseminar	2	5	Pflicht	Referat und Hausarbeit *	benotet	nach LP
B2	Epoche I (Mittelalter)	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	Klausur (evtl. mit B3)		
B3	Beschreiben und Deuten von Kunstwerken	Übung	2	5	Pflicht	fakultativ: Kurzreferat, kurze Hausarbeit o. Klausur mit B2		
C		Grund- und Aufbauwissen						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	Modul A	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
C1	Epoche II (Neuzeit)	Proseminar	2	5	Pflicht	Referat und Hausarbeit *	benotet	nach LP
C2	Epoche II (Neuzeit)	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	Klausur (evtl. mit C3)		
C3	Beschreiben und Deuten von Kunstwerken	Übung	2	5	Pflicht	fakultativ: Kurzreferat, kurze Hausarbeit o. Klausur mit C2		
D		Grund- und Aufbauwissen						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	Modul A	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
D1	Epoche III (Moderne)	Proseminar	2	5	Pflicht	Referat und Hausarbeit *	benotet	nach LP
D2	Epoche III (Moderne)	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	Klausur (evtl. mit D3)		
D3	Bestimmungsübung (Architektur / Bildkünste)	Übung	2	5	Pflicht	fakultativ: Kurzreferat, kurze Hausarbeit o. Klausur mit D2		
E		Spezialisierungsphase						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
5. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	Module B bis D	10 LP / 300 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
E1	Kunstgeschichte / Spezielles Thema	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Referat und Hausarbeit *	benotet	nach LP
E2	Exkursion (5 Tage)	Exkursion	0	2,5	Pflicht	Referat zu Exkursionsthema		
A		Grundlagen / Ergänzung						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
6. Semester		1 Semester			Pflicht	-	2,5 LP / 75 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung

A3	Kunstgeschichte / Allgemeines Thema	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	für Studierende im 1. Sem. nur Teilnahmenachweis	teilgenommen	-
----	-------------------------------------	-----------	---	-----	---------	--	--------------	---

Module an der Muthesius Kunsthochschule

S1		Künstlerische Praxis 1							
Semesterlage	Dauer	Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload					
1. Semester	1 Semester	Pflicht	bestandene Aufnahmeprüfung	5 LP / 150 Stunden					
Lehrveranstaltung(en)	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung		
Praktische Grundlagen (Freie Kunst)	Seminar	6	4	Pflicht	Das Modul wird durch die Präsentation nach dem Folgemodul S2 geprüft.	teilgenommen	-		
Fotographie	Werkstatt-kurs	2	1	Pflicht					
S2		Künstlerische Praxis 2							
Semesterlage	Dauer	Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload					
1. und 2. Semester	1 Semester	Pflicht	Modul S1	10 LP / 300 Stunden					
Lehrveranstaltung(en)	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung		
Künstlerische Praxis 2 (Freie Kunst)	Seminar	6	8	Pflicht	Abschlusspräsentation der künstlerischen Arbeit, Übernahmepfung in eine der Fachklassen des Bereichs Kunst und Design	benotet teilgenommen	nach LP		
Einführung Rechner	Werkstatt-kurs	2	1	Pflicht					
Farblehre	Übung	2	1	Pflicht					
ÜB1		Künstlerische Übungen 1							
Semesterlage	Dauer	Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload					
3. und 4. Semester	2 Semester	Pflicht	-	3 LP / 90 Stunden					
Lehrveranstaltung(en)	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung		
Zeichnen, Aktzeichnen	Übung	2	2	Pflicht	Vorlage der künstlerischen Arbeiten, ggf. Präsentation (je nach Lehrperson)	teilgenommen	-		
Typographie und Layout	Übung	2	1	Pflicht					
P1		Künstlerisches Projekt 1							
Semesterlage	Dauer	Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload					
3. und 4. Semester	1 Semester	Pflicht	-	10 LP / 300 Stunden					
Lehrveranstaltung(en)	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung		
Künstlerisches Projekt 1	Seminar	4	10	Pflicht	Präsentation	benotet	nach LP		
P2		Künstlerisches Projekt 2							
Semesterlage	Dauer	Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload					
5. und 6. Semester	1 Semester	Wahl-pflicht	-	10 LP / 300 Stunden					
Lehrveranstaltung(en)	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung		
Künstlerisches Projekt 2	Seminar	4	10	Pflicht	Präsentation	benotet	nach LP		
ÜB2		Künstlerische Übungen 2							
Semesterlage	Dauer	Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload					
5. und 6. Semester	2 Semester	Pflicht	-	7 LP / 210 Stunden					
Lehrveranstaltung(en)	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung		
Zeichnen für Lehramtsstudierende	Übung	2	2	Pflicht	Präsentation	teilgenommen	-		
Kurzprojekt Kunst / Design	Projekt	2	5	Pflicht					

Anmerkungen zu den Wahlpflichtmodulen:

Die Module B, C und D (Grund- und Aufbauwissen) sind alternativ zu studieren. Im 5. Semester des Bachelor-Studiums kann gewählt werden zwischen dem Modul E (Spezialisierungsphase) und dem Modul P2 (Künstlerisches Projekt 2).

2. Kunst (2-Fächer Master of Education)

Module am Kunsthistorischen Institut der CAU

FDM		Kunstdidaktisches Planen und Handeln						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. und 2. Semester		2 Semester			Pflicht	-	10 LP / 300 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
Kunstdidaktisches Planen und Handeln 1 (Vertiefungsmodul)		Seminar	2	5	Pflicht	Anleitung einer Übung im Seminar mit schriftlicher Vor- und Nachbereitung oder Referat; Hausarbeit		
Kunstdidaktisches Planen und Handeln 2 (Praxismodul 3)		Seminar	2	5	Pflicht	Anleitung einer Übung im Seminar mit schriftlicher Vor- und Nachbereitung; Praktikumsbericht mit Portfolio		
E		Spezialisierungsphase						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
2. und 3. Semester		2 Semester			Pflicht	-	10 LP / 300 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
E1	Kunstgeschichte / Spezielles Thema	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Referat und Hausarbeit *	benotet	nach LP
E2	Exkursion (5 Tage)	Exkursion	0	2,5	Pflicht	Referat zu Exkursionsthema	bestanden	-

Module an der Muthesius Kunsthochschule

MP1		Künstlerisches Master Projekt 1						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. und 2. Semester		1 Semester			Pflicht	bestandene Aufnahmeprüfung	5 LP / 150 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
Künstlerisches Masterprojekt 1		Seminar	2	5	Pflicht	Präsentation	benotet	nach LP
MP2		Künstlerisches Master Projekt 2						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Pflicht	Modul MP1	10 LP / 300 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
Künstlerisches Masterprojekt 2		Seminar	5	10	Pflicht	Präsentation	benotet	nach LP

* Hausarbeit heißt schriftliche Ausarbeitung des Referates.

* * Die Vorlesungen und Übungen der Module B (B2 und B3), C (C1 und C3), D (D2 und D3) im Bachelor-Studium und I (I2 und I3) im Master-Studium können

a) entweder unabhängig voneinander geprüft werden (das wären 2 Teilprüfungen innerhalb des jeweiligen Moduls) oder

b) in einer gemeinsamen Prüfung, wenn die jeweiligen Inhalte von Vorlesung und eng aufeinander abgestimmt sind (das wäre dann 1 Teilprüfung des jeweiligen Moduls).

Im unter a) genannten Falle wird die Vorlesung mit einer Klausur geprüft, während in der Übung die Prüfungsformen fakultativ festgelegt werden können: Kurzreferat oder kurze Hausarbeit oder abschließende Klausur. Die Noten für die Prüfungsleistungen fließen mit den Noten für die Leistungen in den Proseminaren B1, C1, D1 sowie im Hauptseminar I1 ein in die jeweilige Gesamtnote für Modul B, C, D (Bachelor) oder I (Master).

Im unter b) genannten Falle werden Vorlesung und Übung gemeinsam in einer Klausur geprüft. Die Note für diese Prüfungsleistung fließt mit den Noten für die Leistungen in den Proseminaren B1, C1, D1 sowie im

Hauptseminar I1 ein in die jeweilige Gesamtnote für Modul B, C, D (Bachelor) oder I (Master).