

Kiel, den 09.07.2008

Medieninformation – Medieninformation – Medieninformation

Mit der Bitte um Aufnahme in ihren Veranstaltungskalender und
Berichterstattung!

Einladung zur Pressevorbesichtigung!

Do., 17.07.2008 um 10.00 Uhr

Gewächshäuser: im Mediteranhaus

Ausstellung

Der Strich in der Landschaft

Eröffnung am 20.07.2008 um 11.00 Uhr

Dauer: 20.07.-31.08.2008, täglich von 8 – 18 Uhr

Neuer Botanischer Garten der CAU, Kiel

Eintritt frei

Was entsteht, wenn Künstlerinnen und Künstler im Botanischen Garten mit Pflanzen zusammentreffen? 16 Studierende der Klasse für Freie Zeichnung und Druckgrafik von Prof. Piotr Nathan an der Muthesius Kunsthochschule erforschten in Sommersemester das botanische Universum der CAU Kiel. Alle acht Landschaftszonen, ihre betreuenden GärtnerInnen, Gärtnergeschichten und Gartenalltag, Bäume, Beschilderungen u.v.m. gaben die Impulse für 11 Projekte. In enger Kooperation mit der Leitung des Botanischen Gartens und den GärtnerInnen entstanden im Gelände Am Botanischen Garten Installationen, Zeichnungen, Figurales, Grafiken und Objekte.

So installierte Juliane Kotterba von Gärtnern abgelauschte akustische Geschichten, Robin Romanski verfolgt zeichnerisch die Spur eines Apfelbaumes über die Zeit und Ute Diez und Dana Lieske präsentieren in der Zone „Trockenes Amerika“ temporäre Zeichnungen. Katja Wilke, Henrike Brozio und Franziska Thoms setzten sich mit fernöstlichen Einsichten in der asiatischen Landschaftszone auseinander, Finn Rudolph nutzt Gewebepahnen im Raum. Jens Mücke bewegte sich zeichnend

durch den Garten und fertigte „Nischenfiguren“. Ute Diez nutzte die Beschilderung von Pflanzen, um in der amerikanischen Landschaftszone Indianerstämme Amerikas auf die gleiche Weise zu beschildern und damit die Indianer auch im Exil mit ihrer Urheimat zu verbinden. Keun Woo Lee behandelte einen Kaktus wie einen Kopf, den sie großformatig mit Öl auf Leinwand portraitiert. Kai Niebuhr und Christopher Prösch stellten einen selbstgebauten Baum ins Alpinum und verändern ihn wöchentlich, um das Unnatürliche künstlich angelegter Landschaften zu zeigen. Detlef Schlagheck führt via Fundstücke und Spuren einen grafischen Dialog mit dem Garten. Wie eine Blüte strahlt die Anordnung von sprachlichen Formen von Gartenteilen von einer Wand, Arrangeur ist Arne Rautenberg. Die Ausstellung wird abgerundet durch eine Serie von Zeichnungen, die von Studierenden der Freien Kunst im Botanischen Garten angefertigt wurden.

Infos:

www.muthesius.de

www.uni-kiel.de/Botanik/botgar.html